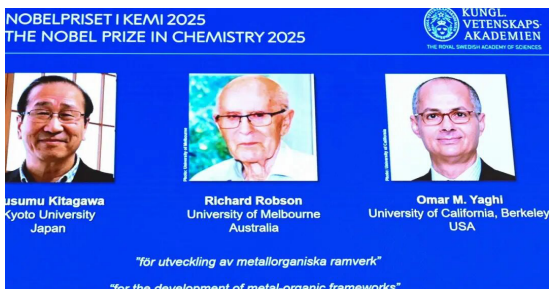


中华之声报

VOICE CHINA NEWSPAPER

中华之声报社出版 2025年10月17日 星期五 第12期 总第012期 本期4版
出版许可证：73661424666 电子报阅读网址：www.accpublishing.com.au

墨大88岁教授荣获诺贝尔奖 开创科研新纪元



诺贝尔奖被誉为全球科学领域的最高荣誉，每年的获奖名单都备受世界瞩目。2025年的诺贝尔化学奖刚刚揭晓，一位墨尔本大学教授凭借开创性的研究成果，荣膺这一殊荣！

墨尔本大学的Richard Robson教授与美国一约旦科学家Omar Yaghi以及日本京都大学的Susumu Kitagawa教授共同获得2025年诺贝尔化学奖。

他们的获奖成果，是对金属有机框架(MOFs)的开创性研究——一种能够改变分子结构排列的新型材料。

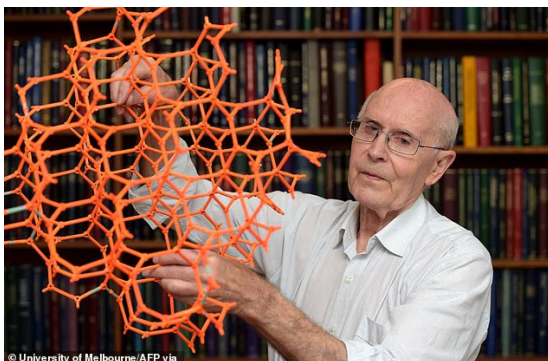
诺贝尔委员会表示，这一发现“开创了一种全新的分子架构”，可用于从沙漠空气中收集水分、捕获二氧化碳，甚至从水中分离出持久性有机污染物(PFAS)。这一研究不仅体现了基础科学的深远意义，也为解决全球环境和能源难题提供了新工具。

Robson教授出生于英国，但自1966年起便在澳大利亚任教。过去几十年间，先后被选为英国皇家学会会士，墨尔本大学还在2024年为他设立

了教授席位，以表彰他对科学发展的贡献。88岁的他，多年来一直潜心于金属离子的分子结构研究。

早在1989年，他便尝试用铜离子构建全新分子晶体，并发现这些晶体形成了“如钻石般填满无数空腔”的独特结构。然而，初期的分子结构仍不够稳定，需要进一步改进。Kitagawa教授与Yaghi教授的贡献，使这一研究体系得以稳固和优化。

(摘自堪城圈订阅号)



澳大利亚启动1.5亿澳元“太阳能攻关计划” 第二轮，推动光伏制造与供应链创新

2025年9月4日，澳大利亚可再生能源署宣布投入1.5亿澳元启动“太阳能攻关计划”第二轮资助，以支持供应链部署和太阳能光伏组件创新。该计划旨在降低平准化电力成本(LCOE)并提高光伏电站配套设施

(BOP)的效率，实施目标包括：
①推进太阳能组件的制造并实现自动化；
②通过强化本地供应链，提高太阳能基础组件与配套技术的成本竞争力和韧性(不包括多晶

硅、硅锭和硅片)；
③支持国内规模化部署太阳能光伏；
④支持可降低太阳能光伏部署成本的创新方法。

(摘自双碳情报)

维多利亚州长贾辛塔·艾伦访华： 发布《中国战略》

近期，澳大利亚维多利亚州州长贾辛塔·艾伦女士率团对中国进行了为期五天的正式访问。在维多利亚州驻大中华区特派专员霍华德及中国办事处团队的陪同下，代表团先后访问北京、

南京、上海和成都四城，行程紧凑、成果丰硕，为中维关系注入了新的活力。本次访问的最大亮点之一是在北京举行的《中国战略—迈向新的黄金时代》发布晚宴。艾伦州长表示：“维多利亚州

与中国共同成长。今日启动的《中国战略》将续写友谊篇章，以拥抱姿态把握时代机遇。我们的目标是成为：中国企业创新投资的首选门户，中国人民访学深造的理想目的地。”

中医药两大国际盛事 将在澳大利亚举行

第二十二届世界中医药大会即将在悉尼盛大召开；“世界中医药之夜”将在堪培拉国家博物馆绽放文化之光

第二十二届世界中医药大会即将在悉尼召开

澳华通讯社堪培拉讯：由世界中医药学会联合会主办的第二十二届世界中医药大会，定于2025年10月30日至11月1日在悉尼召开。本次大会主题是“全球视野下的中医药文化传播与科技创新”。

据悉，这届大会的主要内容包括促进中医药国际传播与交流；推动中医药传承创新发展；弘扬中医药文化；推动中医药产业高质量发展；助力中医药惠及全球人类健康等。届时，会议将组织多种形式的学术交流活动，来自世界各地的中医药专家学者、政府官员、企业代表将分享他们的理论研究成果和临床经验，以及新发明、新创造等。

世界中医药学会联合会(简称“世界中联”)，由其主办的世界中医药大会是全球中医药领域规模大、参与广、层次高的学术盛会。至今已在中国、法国、加拿大、新加坡、中国澳门、澳大利亚、荷兰、英国、马来西亚、美国、俄罗斯、西班牙、新西兰、泰国、意大利、匈牙利、中国香港、巴西、菲律宾、法国成功举办了二十一届。

本次大会还附设了中医药服务贸易展览。

“世界中医药之夜”：以文化之美，启生命之舞

澳华通讯社堪培拉讯：为庆祝第二十二届世界中医药大会在澳大利亚举办和澳洲健康之路发展有限公司(简称“海维”)成立25周年，由该公司创办的海维公益学院举办的“世界中医药



之夜——精·气·神，中医药的生命之舞”文艺晚会及庆典晚宴，将于2025年11月2日在澳大利亚国家博物馆隆重举行。

这场晚会将以中医药的生命哲学为主线，通过音乐、舞蹈、影像与诗意的融合，向世界展示中医“天人合一”“阴阳调和”的思想之美。活动邀请了中外政要、驻澳使节、学术机构代表及文化艺术界嘉宾共襄盛举。

晚会将由澳洲原住民的欢迎仪式(Welcome to Country)拉开序幕，象征着文化的包容与尊重。随后，舞蹈作品《精生天地》《气行八脉》《神合四海》以形象的艺术语言诠释中医药“精、气、神”三元一体的生命观。中西合璧的音乐演奏、太极气功以及中英文歌曲独唱与合唱等节目交织呈现出情感与文化的共鸣。

作为活动主办方代表，世界中联中医药国际化品牌研究专业委员会会长、海维公益学院院长王海东博士指出：“中医药不仅是一门古老的医学体系，更是一种连接世界的文化语言。通过艺术，我们让更多人以心感受中医的智慧与温度。”这场融合学术与艺术的文化盛宴，是中医药国际传播的一次探索和创新，为世界了解中华文化打开了一扇新的窗口。



海口艺术团倾情呈献 《黎族家园》歌舞盛典将在 悉尼歌剧院上演



据报道: 2025年11月1日, 海口市艺术团将率五十位专业舞蹈家、器乐演奏家与歌唱家走进悉尼歌剧院音乐厅, 带来一场汇聚海南民族艺术精粹的歌舞盛典《黎族家园》, 在世界舞台上演绎“海

岛对话”的动人篇章。本活动由澳华交流中心、澳大利亚海南社团总会联合主办, 海南省演艺集团与澳丰文化联合承办, 并得到海南博鳌乐城: 国际医疗旅游先行区管理局鼎力支持。

本次演出的核心原创舞蹈诗《黎族家园》, 以青年男女帕曼与拜扣的爱情故事为主线, 展现黎族人民勤劳质朴、幸福美好的生活画卷, 寄托深厚的家园情怀。该剧曾入选国家舞台艺术精品工程重点扶持项目, 并荣获中国少数民族文艺会演“剧目金奖”与“最佳舞台美术奖”, 堪称海南舞台艺术的里程碑之作。

整场演出以歌舞《爱在海南之南》开篇, 荟萃黎族舞蹈、

海南民歌、芭蕾与琼剧等多元艺术形式, 观众将欣赏到《三月三》的热烈豪情、《福寿赋》的民族神采、《百鸟和鸣》的自然和鸣、《大跳柴》的激情奔放, 以及海南民歌《久久不见久久见》的浓浓乡愁。经典芭蕾也将亮相舞台, 令观众重温从海南走向世界的艺术瑰宝。

2025年是海南自由贸易港封关运作之年。此次演出不仅是对自贸港建设的深情礼赞, 更是中华优秀传统文化与国际舞台的一次深度对话。演出由海口市演艺有限公司暨海口市艺术团倾力打造, 融合黎族文化、海南风情与艺术创新, 向世界观众呈现一幅立体鲜活的海南画卷。

(摘自ACM 澳中见闻)

悉尼举办千位长者聚共庆 “澳中慈善中秋嘉年华”



朱珠悉尼报道: 2025年10月5日, 悉尼市政厅内隆重举行——“紫竹林五十华诞 · 千叟共赏清凉月——澳中慈善中秋嘉年华”。该活动由澳大利亚般若寺与澳中慈善基金会联合主办, 来自澳中两国政、商、侨、佛、文化界嘉宾及逾千位长者, 共襄慈善盛举、共度中秋佳节。

上午10时30分, 庆典庄重启幕。新州警察乐队以庄严的《三宝歌》奏响序曲, 为整场活动奠定祥和与庄重的基调。

澳中慈善基金会主席、本次活动组委会共同主席谢雄明先生发表致辞, 他说, “让长者在温情中共享天伦, 让中

澳文化在欢聚中共融。”尊老敬老是中华民族的传统美德, 希望通过慈善的力量, 让社区长者感受到社会的关怀, 也让中澳文化在共庆中秋的欢聚里交相辉映。

般若法师作为活动组委会主席、澳大利亚般若寺住持, 率先致欢迎辞, 回顾了紫竹林观音寺五十年来的发展历程——从一方佛地到文化纽带, 半世纪的慈悲弘愿, 映照出中澳信仰与文化的交融。他还说“佛教慈悲之心, 与中秋团圆文化相契相生, 这是一场慈悲与团圆的汇流。”活动现场, 四方共祈清凉月, 梵音悠扬, 展现了宗教和谐与多元共融的动人画面。

中国驻悉尼总领馆侨务领事任双杰在致辞中指出: “中秋的‘团圆和谐’与澳洲的‘互助包容’精神高

度契合。”他特别肯定侨团与志愿者对社区长者的奉献, 并对中澳民间友好交流的贡献者们表达感谢与祝福。

新州多元文化委员会主席陈星勋爵士高度评价活动在促进文化交流与社区团结方面的积极意义。州议会立法会议员、影子多元文化部长Mark Coure称: “这不仅是一场文化盛宴, 更是凝聚慈善、激扬青春的舞台。”联邦前多元文化及移民部长Philip Ruddock AO阁下及夫人也亲临现场, 称赞华人社区对澳大利亚多元社会的卓越贡献。

澳洲东方歌舞团、澳洲少林禅武堂等单位进行精彩的表演。童声合唱与诵经环节, 以纯净稚音传递祝福, 天籁悠远, 象征慈悲精神的代代传承。

悉尼各民族中老年联谊会、中俄后裔联谊会会长葛英兰女士应邀参加了“紫竹林五十华诞”盛宴并参加了演出。



澳华通讯社墨尔本讯: 2025年10月05日在Box Hill Town Hall, 维州山东同乡会“维州鲁韵, 四海同心”中秋晚宴在万众瞩目中盛大启幕, 奏响了一曲气势恢宏、情意绵长的盛世华章。晚会高朋满座, 政商名流云集。中国驻墨尔本总领事馆商务参赞迟洁超以及维州的各级官员等出席了晚宴。

维州山东同乡会陈会长发表了饱含深情的致辞。他首先向所有到场嘉宾、乡亲挚友表示了最热烈的欢迎与最诚挚的节日祝福。陈会长回顾了同乡会成立以来扎根维州、服务乡亲、连接故土的奋斗历程, 展望了在新时期进一步凝聚侨心侨力, 促进中澳友好交流, 助力家乡发展的宏伟蓝图。 “无论我们身在何方, 泰山黄河的魂魄始终是我们精神的脊梁; 无论我们行至何处, 齐鲁文化的基因始终是我们血脉的印记。”陈会长的致辞, 道出了所有在场齐鲁儿女的心声, 激起了经久不息的掌声。

迟洁超参赞、联邦议员与维州议员等先后讲话。他们在讲话中均高度赞扬了维州山东同乡会取得的业绩, 并希望越来越好, 祝福广大山东华人节日快乐, 希望澳中友谊天长地久。

晚宴的演出环节, 堪称一场视听与文化交融的饕餮盛宴。节目编排匠心独运, 既有承载着厚重历史的山东传统歌舞, 那悠扬的旋律仿佛将巍巍沂蒙、绵绵乡思带到南半球的海岸。现场高潮迭起, 掌声雷动。尤其是当山东同乡会之歌《维州鲁韵, 四海同心》的熟悉旋律响起, 全场来宾自发齐声高歌, 将晚会的热烈氛围推向顶峰。

维州山东同乡会中秋晚宴璀璨落幕

雅芬再唱《花又落》—— 春日舞台上的诗意与感动

(代圆撰稿报道) 10月5日, 在春意盎然的2025年堪培拉花展(Floriade) 88号舞台上, 中澳文化交流的使者、中国民族女高音歌唱家雅芬女士, 再次携手彩云追月舞蹈团, 为澳大利亚观众奉献了一场融汇中西、交织音画的艺术盛宴。观众们在花海芬芳中, 随着歌舞流转, 仿佛走进了一个诗意盎然的春天。

这次演出最受期待的压轴节目终于登场。中国民族女高音歌唱家雅芬以一曲《花又落》征服全场。彩云追月少儿班的孩子们伴随起舞, 稚嫩而欢快的舞姿, 仿佛时光的回声——象征着女性的青春过



往, 也寄托着未来的希望与憧憬。雅芬甜美而深情的歌声, 如花般舒展, 唱出了女性生命的轨迹: 花开时的明艳, 花落时的优雅。那不仅是对生命的咏叹, 更是对美丽与坚韧的礼赞。女人如花, 花飞花谢, 美丽依旧; 孩子如芽, 孕育希望, 生机无限。全场为之屏息, 这一刻成为最动人的篇章。

古巴第五代华裔广东江门寻根记



图为黄卓才教授(右二)接受华南理工大学中外学者江门侨乡田野考察组专访

(江门市侨媒中心讯)10月8日至9日,华南理工大学中外学者江门侨乡田野考察组一行4人来到中国第一侨乡江门市,在当地侨文化学者的陪同下,深入考察调研江门五邑侨乡形成演变、五邑侨胞在中南美洲的繁衍发展等侨史研究课题。

华南理工大学中外学者江门侨乡田野考察组成员包括:莎拉·尼姆富尔(Sarah Nimführ)女士,奥地利林茨艺术大学文化人类学家、博士后、研究员(Unterschiedslehre der Universität Linz);雷塞尔·特赫达·马丁内斯先生(Raisel Tejada Martínez),古巴尤文图德岛大学研究员(Universidad de la Isla de la Juventud);苏娉女士,华南理工大学外国语学院教授;林月坚女士,华南理工大学外国语学院博士生。

10月8日,在江门市。华南理工大学中外学者江门侨乡田野考察组一行先后参观了中国侨都华侨华人博物馆、江门市图书馆。考察组成员通过浏览侨乡博物馆、图书馆的馆藏资料、文献、文物,对侨乡江门历史悠久、底蕴深厚的侨文化有了深刻认识与了解。华南理工大学中外学者江门侨乡田野考察组成员与江门本地侨文化研究

者还进行一场精彩的学术沙龙,奥地利林茨艺术大学文化人类学家、博士后、研究员莎拉·尼姆富尔女士做了题为《跨太平洋宗教联系与古巴和海南地区的混合交融》的学术讲座,大量展示了莎拉·尼姆富尔与雷塞尔·特赫达·马丁内斯近年深入古巴华人社区开展田野调查、抢救口述历史的勤奋足迹,令江门本土学者大开眼界受益匪浅。而身为古巴第五代华裔、第一次回来中国寻根的古巴尤文图德岛大学研究员雷塞尔·特赫达·马丁内斯先生则提出了自己的“寻根梦想”:他为自己的华裔身份感到荣耀,但是由于种种历史原因,他为自己一直未能找到祖辈在中国的故乡而深感遗憾,他希望未来为自己的家族写一本学术著作,为聪明勤奋刻苦的古巴华人树碑立传。

10月9日,在台山市。华南理工大学中外学者江门侨乡田野考察组一行采访了台山籍乡亲、暨南大学中文系教授、古巴侨属黄卓才,参观了台山市银信博物馆以及四九镇侨文化体验馆宝世楼。通过采集侨眷侨属的口述历史以及侨乡建筑的实地考察,华南理工大学中外学者江门侨乡田野考察组一行近距离感受当年拉美华侨对所在国的巨大贡献、对祖国和家乡的无私奉献。座谈会上,华南理工大学外国语学院教授苏娉感叹:在中华民族伟大复兴的征程中,华侨华人始终是坚定的支持者和积极的参与者,他们始终保持着爱国爱乡、情系故土的赤子情怀,把个人的前途和国家的命运紧密联系起来。中国的革命、

建设和改革事业,都离不开广大侨胞的支持。以江门五邑侨乡为例,这块传奇的土地曾经孕育了无数敢为人先的华侨华人先驱,他们下南洋、渡重洋,在异国他乡书写传奇;他们心怀家国,以侨资、侨智、侨力回馈桑梓,在中国乃至世界舞台上创造了无数个“第一”。100多年来,纵观江门五邑籍华侨华人在海内外的卓越贡献,充分展现他们以侨乡为根基,以世界为舞台,书写出无愧时代无愧历史百年传奇的壮丽篇章。

(江门市侨媒中心:黄柏军、张东梅/摄影报道)

图为莎拉·尼姆富尔教授向江门学者做学术研究报告



图为莎拉·尼姆富尔教授向江门学者做学术研究报告

乱套了! 北方冷到破纪录 南方38℃



2025年10月9日,北京颐和园内外游客穿冬装游览。图/视觉中国

10月,本该是秋高气爽的时节。然而今年的金秋,我国南北方天气却上演了“冰火两重天”的景象。

10月10日10时,中央气象台继续发布暴雨蓝色预警,预计今明天,四川盆地西北部、陕西中部和南部、山西西南部、河北南部等地部分地区有大到暴雨。与此同时,江南大部、华南北部仍有高温天气。其中,江西、浙江中西部、福建西北部等部分地区最高气温可达38℃以上。

昨日,北京南郊观象台日最高气温仅10.6℃,创下74年来同期最低值,北方多地气温冷出常年11月中旬水平。国庆长假期间,长江以南地区却经历了“史上最热中秋”。“你在北方裹着袄,我在南方露着腰”的局面何时才能结束?我们所熟悉的秋天,为何突然“乱套了”?

目前,气象专家已科学而详细的向社会解读了造成极端气象情况的原因。

(摘自中国新闻网)

北京百盛突然宣布闭店



据北京商报,作为内地首店,北京百盛即将闭店。

10月10日,北京百盛在公众号发布公告称,百盛集团正全面推进一场积极而全面的战略转型,对于受限于客观条件、难以在复合需求上实现均衡发展的门店,经过慎重评估,将于2025年12月31日关闭北京百盛复兴门店。

据介绍,作为百盛集团在中国内地的首家门店,北京百盛复兴门店自1994年开业以来,受到了广大消费者的喜爱。这三十年发展,是百盛集团深度融入中国市场、扎根深耕的重要阶段。以复兴门店为起点,百盛集团如今已在全国25个城市布局了43家多元化、多业态的门店。

百盛商业发展有限公司成立于1993年10月,法定代表人为钟珊珊,注册资本1668万美元,经营范围包括餐饮服务、生活美容服务、理发服务、食品销售等。

百盛集团表示,零售行业的生命力源于对市场变化的敏锐洞察与灵活应对,基于这一理念,百盛集团持续推动旗下门店的迭代升级,一方面,在现有硬件基础上注入个性化设计、创新服务元素与国际品牌首店等新活力,目前全国多家门店正稳步推进此类焕新改造;另一方面,紧扣城市发展战略与细分需求,通过新开设城市奥莱、购物中心等项目,进一步完善区域商业布局。

(摘自第一财经)

澳洲华人从中国出境 被要求当场注销户籍

日前,名为Sam的澳洲华人从中国杭州出境时被海关拦截,工作人员表示,系统发现他具有澳大利亚国籍的同时还没有注销中国户口。按照中国法律法规, Sam

必须先注销中国户籍才能正常离境。根据Sam的自述,2025年9月末,他持澳大利亚护照结束了探亲的行程准备回澳洲。但在杭州海关触发报警,说他没有注销中国内

地的户口,海关要求他注销户口后才能离境,但由于马上就要国庆假期,他也只能等到假日结束后才能回到户籍所在地办理了。

(摘自网络)

于杨青: 以刀笔传承文脉, 用匠心雕琢时代

从才子之乡到博鳌之巔: 一位90后非遗传承人的艺术与担当



她, 是从“才子之乡”江西抚州走出的匠心才女;

她, 是以传统造像技艺惊艳时代的“南海工匠”与“赣鄱英才”;

她, 是首位在博鳌亚洲论坛会址举办个人艺术展的中国工美大师。

于杨青, 女, 1990年生于中国江西抚州。全国青联委员、高级工艺美术师、江西省非物质文化遗产“东乡传统造像”项目代表性传承人。她16岁执刀, 深耕雕

刻艺术近二十载, 以其非凡的毅力与天赋, 在木雕艺术领域取得了令人瞩目的成就。

荣誉等身, 匠心为国所识:

她是江西省“双千计划”高技能领军人才, 享受江西省政府特殊津贴, 荣获“江西省能工巧匠”“江西省劳动模范”“江西省三八红旗手”“海南省拔尖人才”等诸多称号。其领办的江西省于杨青雕刻技能大师工作室, 是技艺传承与创新的核心基地。

学术与技艺双馨:

毕业于景德镇陶瓷大学、中国劳动关系学院, 并进修于北京大学、清华大学、上海交通大学等顶尖学府, 如今再攀学术高峰, 于北京大学攻读研究生。深厚的学养与广阔的视野, 让她的作品既扎根传统, 又充满当代审美与哲学思考。

作品成就斐然:

其创作的作品荣获国家级、省级金银铜奖 36 项, 拥有国家及省级版权 316 项。成果丰硕, 屡受“中央广播电视总台”等国家级媒体专题报道, 影响力深远。

担当社会责任, 传承薪火不息:

作为抚州市政协委员、东乡区人大代表、抚州市青联副主席, 她积极建言献策。更为可贵的是, 她探索出更接近年轻一代的“传帮带”新模式, 吸引大量年轻人关注并投身非遗事业。同时, 身兼抚州市萤火虫爱心协会副会长, “常绘公益之美”, 将艺术家的温暖回馈社会。

从江西到海南, 从中国到世界:

她现任中国非遗保护协会、中国工艺美术大师工作委员会等

多个国家级专业委员会委员, 海南省工艺美术协会副会长, 是连接赣鄱文化与海洋文化的重要艺术桥梁。

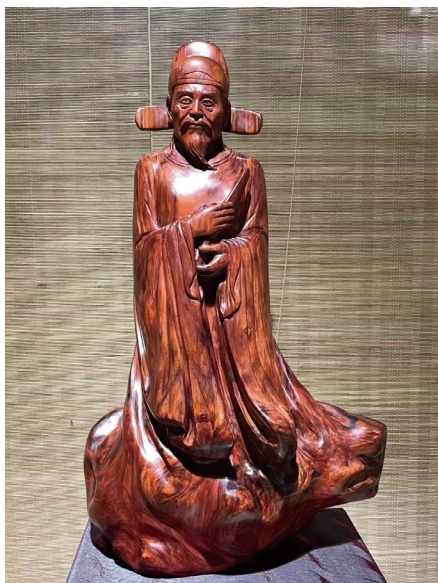
于杨青女士的艺术之路, 是一条融合了传统技艺、当代美学、学术研究与社会责任的宽广道路。她的作品, 不仅是可供收藏的艺术珍品, 更是这个时代中国青年文化自信与工匠精神的生动体现。

诚挚邀请您关注于杨青女士及其艺术世界, 共同见证中国传统工艺在新时代的华丽绽放。

代表作品:



作品名: 娘子军
材质: 海南黄花梨
规格: 110X80X47公分



作品名: 海瑞
材质: 海南黄花梨
规格: 48X24X72公分



作品名: 陈独秀和李大钊
材质: 海南黄花梨
规格: 29X23X57公分



作品名: 杨开慧和秋瑾
材质: 海南黄花梨
规格: 39X30X51公分

您对澳华(北京)文化传媒中心 [推荐企业/或核心产品或服务] 感兴趣的读者, 可通过以下方式获取详情:

地址: 北京市朝阳区十里河德元九和大厦十楼1005

电话咨询: +86 13071184585

邮件联系: aohuaculturemedia@163.com