

# 中华之声报

VOICE CHINA NEWSPAPER

中华之声报社出版 2025年9月5日 星期五 第8期 总第008期 本期6版  
网址: www.accpublishing.com.au 邮箱: wenchen.canberra@gmail.com



“澳洲国花金合欢，也是澳洲的报春花”

## 澳大利亚首都华人社团联合会举行座谈会

# 纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年

澳华通讯社堪培拉讯:2025年9月4日下午,澳大利亚首都华人社团联合会在澳大利亚战争博物馆,隆重举行“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年座谈会”。中国驻澳大利亚大使馆公使衔参赞兼总领事蔡志峰、领事刘为文出席了会议。

来自堪培拉、悉尼、墨尔本的华人社团侨领、有关专家学者,日军侵华暴行的亲历者,二战老兵与伪满州国的后代、华人华侨代表等近百人参加了座谈会。



座谈会会场。胡德斌摄

本次座谈会庄严隆重。所有参会代表均着深色正装进入了会场。入会人员首先参观了第二次世界大战中的有关图片展览,一幕幕的战争画面又把人们带回了80年前祖国那场火与血的抗日战

争中。纪念大会开始大家高唱中华人民共和国和澳大利亚联邦国歌。

蔡志峰公参兼总领事在大家热烈的掌声中代表大使馆讲话。蔡公参在讲话中首先对于参会的各位嘉宾、华人华侨代表,尤其对来自悉尼、墨尔本的侨领们表示问候,并对本次座谈会的胜利召开表示祝贺。随后简要介绍了9月3日北京大阅兵盛况和习近平主席发表重要讲话的精神。

蔡公参在讲话中讲述了纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的重要意义。他说,抗日战争是中华儿女众志成城、共御外侮的民族自卫战,更是中国人民为维护世界和平和安全作出的最大努力。它代表着人类的正义力量,以人类历史上前所未有的艰苦卓绝抗击法西斯侵略者。我们通过纪念活动让大家以史为鉴,珍爱和平。蔡志峰希望广大华人华侨要团结一致,发扬抗日战争的伟大精神,为世界未来的和平与祖国的繁荣发展贡献力量。



蔡志峰公参讲话。胡德斌摄

蔡公参在讲话中还例举了二战期间中澳人民携手共抗日侵略者的事例,以及中澳两国人民在二战中并肩作战、相互支援,结下深厚的友好情谊。蔡公参强调指出,中国人民在抗战中作出了3500万人的重大牺牲,我们一定要珍惜二战胜利成果,实现祖国统一。

澳大利亚首都华人联合会主席顾豪主持座谈会并致开幕辞。他在致辞中首先感谢蔡公参和各地侨领的到来。接着又以自己父母在日本侵华期间所经历的苦难强调要铭记历史。他说铭记历史是捍卫和平的必要条件。

座谈会上,胡自如(女)、李文臣、刘宇、刘禹、杨东东、洪绍平、关颖(女)、袁祖文等同志分别以不同的主题发言。大家的发言主要围绕着日本侵略者在中国犯下的罪行,中华民族的抗战精

神、中国共产党在抗日战争中的作用和地位,国际社会反法西斯同盟的历史意义,以及怎样为实现未来的永久和平,反对战争、反对侵略等方面展开的。来自墨尔本的侨领陈红伟也在座谈会即席发言。大家发言的内容生动感人,引起了全场共鸣,每个人的发言都获得了参会人员们的热烈掌声。

座谈会历时2个多小时,获得了圆满成功。入会代表普遍感到收获很大。

又讯:牢记历史 珍爱和平——堪培拉华人社团举行纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会

8月30日澳大利亚华人社团联合会,在堪培拉多元文化中心隆重举行中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念大会。中国驻澳大利亚大使馆公使衔参赞

总领事蔡志峰、领事刘为文出席。首都各社团侨领、会员以及其他华人华侨100多人出席了纪念大会。

本次纪念大会的主题是:牢记历史 珍爱和平。蔡志峰公参,联合会主席顾豪、华联社主席茹贤在纪念大会上发表了主旨讲话。

蔡公参在讲话对于本次活动表示了祝贺,之后从宏观角度全面阐述了中国人民抗日战争的历史背景和事件脉络发展进程。蔡公参在讲话中强调指出,我们一定要坚持正确的历史观,珍惜世界和平,捍卫国际正义,共创美好明天。

纪念大会中还进行了文艺表演,所有演出节目均是围绕表现抗日战争的体裁。

本次纪念会由堪培拉华联社承办,首都各华人社团共同协办。纪念大会活动历时2个多小时,获得圆满成功。



参会人员合影

## 新州62家艺术机构获得政府资金支持

据2CK报道:澳大利亚新南威尔士州62个艺术机构获得了更确定的资金支持。新州工党政府在首轮艺术与文化资助计划(ACFP)的两年期资助中投资了1540万澳元。

此次地区机构占成功申请机构的一半,31个地区艺术与文化机构在两年内获得了750万澳元的两年期投资。其中包括10家地区艺术画廊,共获得180万澳元的资助。13个此前必须申请年度资助的机构现已改为两年期资助,从而在未来两年的核心运营资金方面获得了更大的确定性。

这笔资金支持各种艺术形式的机构,使其能够聘用

和培养艺术家和艺术工作者,建立长期战略合作伙伴关系,并让所有人都能获得持久且富有影响力的艺术与文化体验。这项为期两年的资助计划将吸引超过6,000名艺术家和文化工作者参与。值得一提的是,另有22家机构首次获得资助,两年内将共计获得超过440万澳元的资助。

这项为期两年、总额达1,540万澳元的投资还包括:每年向四个原住民艺术和文化机构拨款约60万澳元,用于为新南威尔士州原住民艺术家和社区带来卓有成效且意义非凡的成果;每年向八个西悉尼机构拨款98.5万澳元;每年向23个悉尼大都市

机构拨款298.5万澳元;

通过澳大利亚原住民艺术基金会(ACFP)额外投资329万澳元用于项目资助,包括:额外支持104个创意项目,涉及83位个人艺术家和21个机构;支持共计1,296位本地艺术家和艺术工作者,帮助他们将非凡的创意愿景变为现实。新南威尔士州偏远地区以及31个项目的268位艺术家将获得资助。西悉尼的资助将吸引并赋能超过236位艺术家,让他们与来自不同社区的观众建立联系。

所有为期两年的多年期和项目资助申请均根据已公布的标准进行评估和推荐,并由10个艺术形式委员会进行排序。



根据官方统计数据,今年冬季首都领地和新州都受到呼吸道疾病的严重冲击。

截至8月29日(周五)上午,国家法定传染病监测系统的数据显示,首都领地今年迄今已出现11,674例呼吸道的流感病例,其中包括6,485例经实验室确诊的流感病例。

数据显示,今年冬季的流感病例比2024年多出近2,000例,当时首都领地共记录4,835例(相比之下,堪

培拉在2023年记录为4,103例)。

在堪培拉,首都领地政府最新的每周报告显示,新冠和呼吸道合胞病毒(RSV)的发病率相对稳定,而流感病例往往更高。

有关专家说,如果堪培拉居民感到不适,建议前往全科医生处就诊,或前往五个由护士主导的步入式诊所(开放时间为上午7点半至晚上10点),这些诊所可处理非危及生命的伤病。

堪培拉流感季或已达峰值

# 第138届广交会推介活动在澳大利亚举行



8月26日,第138届广交会澳大利亚推介会在悉尼成功举办,当地工商机构、企业和媒体代表等80余人参加。中国驻悉尼总领馆经商处朱海宁领事、中澳贸易

投资商会会长姜攀、中国工商银行悉尼分行行长陈建愉、南方航空澳新营销中心营销总监王意、采购商代表莱登、安德鲁等出席推介会并致辞。

中国对外贸易中心副主任苏斌表示,中澳两国经贸结构互补,双边贸易潜力巨大,诚挚欢迎广大澳大利亚采购商充分用好广交会“中国第一展”平台,积极来穗参会,洽谈贸易合作,

捕捉最新商机。苏斌着重推介第138届广交会亮点特色,突出介绍广交会持续提升展览服务、推进数字化建设成果,建议采购商提前下载使用广交会APP,规划好参会行程,提升对接效率。

工作小组还与中澳贸易投资商会签署了协议,走访了Coles、IGA等头部连锁零售企业,与中国澳大利亚总商会和当地中资机构进行了座谈,调研了悉尼国际会议中心、悉尼国际安防展览会。

(摘自网络)



(据2ck报道)“澳大利亚中国出海中心”盛大揭牌暨“澳洲商会同盟”正式成立仪式8月30日在悉尼举行。此次活动由澳大利亚粤商会牵头主办。中国贸促会驻澳洲代表处、17家澳洲本地商协会代表、企业家、金融投资界人士等逾百人出席当天活动,共同见证澳洲华人商界打造“走出去”桥头堡的重要时刻。

“澳大利亚中国出海中心(Australian Centre for China Global Trading)”由澳大利亚粤商会联合多方资源共同发起成立,致力于成为帮助中资企业进入澳洲市场的“第一站”和“加速器”。该平台将围绕招商引资、品牌出海、投资落地、法律财税、资源撮合等关键环节,提供一站式协同服务,成为地方政府、国企、民企、创新型企业等构建稳定高效的海外落地通道。中心还将作为未来广交会、进博会、消博会等中国国家级展会在澳洲的官方协同推广平台,助力优质企业通过展会走向国际市场、链接全球资源。

澳大利亚粤商会会长王国忠表示,自2014年成立以来,澳大利亚粤商会一直致力于促进澳中之间的商业交流与合作。建立了澳大利亚中国出海中心,目标是促进中国投资在澳大利亚的顺利落地,并加强澳大利亚与中国在进出口领域的联系。此次活动汇聚华商澳大利亚商业组织和商会,共同合作并运营这一联盟中心。

## 澳大利亚中国出海中心在悉尼正式成立

## 西凤酒惊艳亮相2025澳中博览会



8月14日-16日,2025澳中博览会在澳大利亚墨尔本盛大举行。在此次国际盛会上,西凤酒凭借卓越的品质与深厚的文化底蕴,携“家”“国”两大系列产品惊艳登场,在大洋洲掀起了一阵风香热潮。

澳中博览会由澳大利亚中国工商业委员会(ACBC)与澳大利亚中国总商会(CCCA)联

合主办,作为澳中经贸合作的重要平台,本届博览会以“新质生产力造福澳中美好未来”为主题,吸引了100余家澳中企业参展,涵盖高科技、绿色能源、传统贸易等领域,是澳中两国间规模最大、最具权威性的经贸盛会。

在为期三天的展会中,西凤酒展区吸引了众多参观者的目光。现场通过产品展示、品鉴活动以及文化讲解,全方位展示了西凤酒独特的酿造工艺和深厚的历史文化底

蕴。凤香型白酒独有的风味,让众多澳大利亚当地消费者和参展商初次品尝后便留下深刻印象,纷纷对西凤酒表示出浓厚兴趣。

随着中国白酒文化在全球范围内的影响力逐渐提升,越来越多的中国白酒品牌走向国际舞台。西凤酒此次在2025澳中博览会上的成功亮相,不仅是品牌国际化进程中的重要一步,也为中国白酒文化在澳大利亚乃至整个南半球的传播起到了积极的推动作用。未来,西凤酒将继续深耕澳大利亚市场,通过举办各类文化活动和市场推广活动,让更多澳大利亚消费者了解和喜爱中国白酒。

(摘自网络)

## 2024年中澳双边贸易额与贸易差额统计

### 一、中国与澳大利亚双边货物进出口额统计

据华经产业研究院数据显示:

2024年中国与澳大利亚双边货物进出口额为2112.86亿美元,相比2023年减少了179.1亿美元,同比下降8.1%。

分月度来看,2024年月度进出口额于1月达到峰值,为210.66亿美元,相比2023年同期增长了6.81亿美元,去年同期进出口额为203.85亿美元,累计到2024年1月进出口额为210.66亿美元,同比增长2.1%。

### 二、中国与澳大利亚进、出口商品总值

2024年中国对澳大利亚出口商品总值为707.14亿美元,相比2023年减少了30.97亿美元,同比下降4.2%;中国自澳大利亚进口商品总值为1405.73亿美元,相比

2023年减少了148.12亿美元,同比下降10%。

分月度来看,2024年月度出口额于10月达到峰值,为67.98亿美元,相比2023年同期增长了1.46亿美元,去年同期出口额为66.52亿美元,累计到2024年10月出口额为586.31亿美元,同比下降3.8%。

分月度来看,2024年月度进口额于1月达到峰值,为148.07亿美元,相比2023年同期增长了19.91亿美元,去年同期进口额为128.16亿美元,累计到2024年1月进口额为148.07亿美元,同比增长9.7%。

### 三、中国与澳大利亚贸易差额统计

2024年中国与澳大利亚贸易差额为-698.59亿美元,2023年中国与澳大利亚贸易差额为-815.74亿美元。

(摘自《澳华年鉴》首卷本)

(下接5版)事业上的得力助手和维护华侨权益活动的坚定支持者。

梅光达在澳大利亚的成长和发展过程,正是澳大利亚排华势力形成、扩大,发展成“白澳政策”的时期。

澳大利亚在它发现金矿,但劳动力不足的19世纪50年代,对华人移民持欢迎态度,不少中国劳工进入了澳大利亚。到了50年代的中期,随着华工人数的增长,白人的不满情绪也在积聚。1855年,当地政府组织的“金矿场皇家委员会”提出了限制华人移民的建议。从此华人受到各种限制和排挤。自此,中国向澳大利亚的移民越来越困难,在澳大利亚

的华侨生存环境也日益恶劣。

梅光达是一个极富同情心、正义感的人,早在协助养父管理矿场时就经常为华工解决各种困难,并把他们的一些合理要求转告养父,为改善华工生产生活条件作了自己的努力,因此成为矿工们的好朋友。随着其经济实力的增强,社会地位的提高,梅光达进入了政界,1883年出任新南威尔士州调查委员会委员,他利用自己的特殊身份,积极周旋于澳大利亚政府与华人社团之间,并向清朝政府反映澳大利亚华侨的问题,提出护侨建议,为反对种族歧视政策维护华侨权益而尽心尽力。为改善华人在澳洲的处境做出了贡献。梅光达从1855年开始了护侨活动,成为了

一名反抗种族歧视的斗士。澳大利亚社会名流约翰·罗伯逊说:“梅光达是一位不平凡的人,他虽然身处在一个反华社会中,仍以勤奋、廉正和活力在社会中赢得了最高荣誉。”

1902年梅光达被人暴打,歹徒只拿走了几英镑,华人普遍怀疑此乃白人竞争对手的暗杀。1903年7月26日,梅光达在悉尼病逝,享年53岁。出殡当天,3000多名悉尼的华侨和市民自发地为这位实业家、社会活动家、反抗种族歧视的斗士送葬。澳大利亚的报刊也载文称颂他是出生在中国的杰出儿子,是集中国人勤劳、智慧与才干于一身的伟大侨领。

(根据网络资料编辑)

## 2025中国民营企业500强发布 营业收入总额达43.05万亿元

8月28日,全国工商联发布2025中国民营企业500强榜单。结果显示,京东集团、阿里巴巴(中国)有限公司、恒力集团有限公司位居前

据新华社,记者了解到,此次民营企业500强入围门槛增至270.23亿元;营业收入总额达到43.05万亿元;净利润合计1.80万亿元;研发费用总额1.13万亿元,研发人员总数115.17万人,平均研发经费投入强度2.77%;纳税总额达1.27万亿元,纳税额超过10亿元的企业有240家,占500强比例为48.00%。

今年全国工商联组织

开展第27次上规模民营企业调研,共有6379家2024年营业收入10亿元以上的企业参加,其中营业收入前500位的企业为2025中国民营企业500强。

据全国工商联官方微信号,民营企业500强中,有361家企业的营业收入较上年增长,其中,增幅超过5%的企业有237家,增幅超过10%的企业有161家。营业收入超过千亿元的105家企业中,营业收入增幅超过5%的企业有64家,增幅超过10%的企业有44家,增幅超过20%的企业有20家。有380家企业的资产较上年增加,其中,增幅超过5%的企业有

262家,增幅超过10%的企业有170家。资产超过千亿元的97家企业中,资产增幅超过5%的企业有53家,增幅超过10%的企业有33家,增幅超过20%的企业有11家。

民营企业500强中,有72.80%的企业积极投身乡村振兴,壮大乡村富民产业。65.40%的企业参与“万企兴万村”行动,在乡村产业振兴、开展公益帮扶、巩固拓展脱贫攻坚成果、实施消费帮扶和就业帮扶等方面发挥积极作用。79.00%的企业参与社会慈善捐赠活动,捐赠总额为104.76亿元。

(每日经济新闻报道)

## “十四五”以来中国新增水土流失治理超28万平方公里



水土保持是江河保护治理的根本措施。中国水利部发布的数据显示,“十四五”以来,中国新增水土流失治理面积达到28.17万平方公里。

黄河流域水土流失治理方面,水利部联合国家发展改革委,开展淤地坝建设和坡耕地治理,会同财政部开展小流域综合治理、病险淤地坝除险加固和老旧淤地坝提升改造。黄土高原水土流失面积由2020年的23.42万平方公里下降至2024年的21.88万平方公里。截至2024年底,三北地区治理水土流失面积3.09万平方公里,新增淤地坝拦截入黄泥沙能力6.87亿吨。

丹江口库区及其上游是南水北调中线工程的核心水源区和重要生态功能区。截至2024年底,治理水土流失面积6306平方公里,逐步形成了

一条“自然修复、综合治理、生态缓冲”的小流域治理技术路线。

在东北黑土区,水利部探索开展侵蚀沟治理新增耕地指标交易。截至2024年底,治理东北黑土区侵蚀沟3.3万条,建设生态清洁小流域2119条。此外,我国加快推进水土保持生态产品转化交易,地方开展小流域生态产品转化交易60余单,交易金额近30亿元。

水利部水土保持司司长莫沫:“十四五”以来,水土保持工作取得明显成效,人为新增水土流失得到有效管控,重点区域治理加快推进,管理能力和水平持续提升。到2024年底,水土保持率提高到72.83%,为推动水利高质量发展,保障中国水安全提供有力支撑。

## 四川雅安惊现大批“野山牛”堪称当代森林霸主



四川雅安惊现大批“野山牛”堪称当代森林霸主

近日,中国四川雅安芦山县管护总站在整理大熊猫国家公园芦山片区的红外相机资料时,意外发现了大量野生动物的活动画面,其中就包括大熊猫、雪豹、羚牛、小熊猫等重点保护动物的身影。三十余头羚牛齐现,体格健壮如巨兽。

目前,芦山片区已经架设了二百余台红外相机,昼夜不停地记录野生动物的动态,为研究它们在野外的生存状况提供了极其珍贵的数据。在一段影像中,可以清晰看到一片林间低洼的空地

上,聚集着一群庞然大物。

经过确认,这是一群数量多达三十多头的羚牛。有的在互相嬉戏,有的低头啃食草木,还有几头站在高处警戒,充当守卫。

从画面上看,这些羚牛个个肌肉发达,身躯魁梧,尤其是成年雄性,更是体格健硕、肌肉线条分明,堪称森林中的“猛士”。即使是尚未成年的个体,也能看出强健的体魄。

羚牛共有四个亚种,而我国境内恰好全部分布:秦岭羚牛、四川羚牛、不丹羚牛和贡山羚牛。在雅安发现的自然是四川亚种。与全身雪白的秦岭羚牛不同,四川羚牛及其他两种的毛色大部分呈黑褐色。羚牛纪律严明,群居特征显著。

虽然名字中带“牛”,但羚牛其实属于羊亚科,更接近羊类。

成年羚牛体格极为雄壮,体重普遍在200至300公斤之间,强壮的雄性个体甚至可以达到上千斤,因此常被称为“野山牛”。

羚牛的外貌非常特别,融合了多种动物的特征:脸像马,角似角马,背部像棕熊,后肢近似鬣狗,蹄子像牛,尾巴又酷似绵羊,因此被形象地称作“六不像”。

它们天生具有很强的群居性,尤其是雌性,大多数时间都生活在群体中。一般小群体十余头,大群则能有二三十头,而在冬季,聚集规模更大,可达上百只。

羚牛的行进秩序也十分严谨。迁徙时往往呈一字长蛇阵,最健壮的雄性走在队伍前后,负责开道与殿后,中间位置则是雌性和幼牛,能得到群体的保护。

暴躁凶猛,森林无敌手。虽然羚牛是草食动物,但性格却非常暴烈,不逊于猛兽。尤其是成年雄性,脾气急躁,常以武力解决矛盾。在发情期,雄性之间经常发生激烈争斗。胜者可以留下繁衍后代,而败者则愤然离群,成为“独行牛”。

这些离群的独牛攻击性更强,大多数羚牛伤人事件



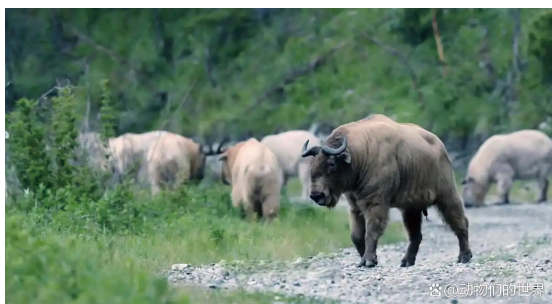
成群较温和,独牛最危险

正是由它们造成的。过去,我国森林里虎的数量众多,特别是华南虎,分布极广。作为顶级捕食者,老虎能有效控制森林里大型有蹄类动物的数量。然而上世纪50年代以后,野生虎数量锐减,华南虎更是在野外绝迹。尽管豹类部分填补了空缺,但面对羚牛这样体格强壮的动物,依然难以压制。因此在没有老虎的森林里,羚牛逐渐成为无可争议的霸主,成年后几乎没有天敌。

值得注意的是,遇到成群的羚牛通常危险性不大,因为它们极少主动袭击人类。但独牛就完全不同,它们脾气火爆,极易受惊,一旦遇到人类突然出现,就可能发动猛烈攻击。

在秦岭地区,羚牛伤人事件频发,当地甚至给它们起了个外号——“秦岭杀人王”。因此,一旦在野外遇见羚牛,切记不要贸然靠近,以免招来不必要的伤害。

(根据网络资料摘编)



# 王义：从三轮车夫到中国传统工艺大师的传奇蜕变



## 人生跃迁：

**起点与磨砺：**山东曲阜贫寒农家子弟，因35元学费辍学。为谋生，在曲阜蹬三轮车8年（跑了近40万里路），饱尝艰辛，也锤炼了坚韧品格。

**创业致富：**白天蹬车，晚上钻研发明。克服嘲笑，成功研制粉条机等食品机械，创立“富民机械”。通过央视广告等推广，成为全国知名品牌，获得“第一桶金”。

**圆梦艺术：**功成名就后，重拾儿时艺术梦想，投身红木文化艺术家具领域。创立“王义文化艺术家具”（“王作”）。

## 精神内核：

**高度自信与执着：**永不言败，自我驱动，敢想敢干（“敢让天公把我求”）。

**艺术苛求与创新：**追求极致，创立“王作”风格——融合“广作”用料大气、“苏作”工艺精细、“京作”气势威武之长。首创在红木家具中融入孔孟文化、鲁班文化、泰山文化、红木文化“四大文化”。

**文化情怀：**视家具为可传世的文化艺术品，而不仅是商品。坚信文化是民族根基。

**“神经病”般的投入：**为艺术完美不惜代价（如让多位技师轮流雕刻人物防雷同），常深夜灵感迸发，对细节要求近乎苛刻，甚至因此更换多批雕刻师。

## 成就与荣誉：

**身份：**中国传统工艺美术大师、国家高级工艺

美术师、山东省工艺美术大师、中国红木文化传承人、王作艺术家具创始人。

**机构：**济宁王义文化艺术馆馆长、济南王义红木文化博物馆馆长、济宁富民机械厂创始人。

**成就：**独创“王作”红木家具艺术体系，获多项国家专利，作品获国家级大奖并被国博收藏。

**王义艺术作品，是一本洗涤心灵的圣书，是一本教育子孙后代的范本教材：**

王义红木是集诗书画雕于一体的文化红木家具：

## 万世师表 斯文在兹

王义艺术，讲好中国故事，做好中国人，学好中国文化，实现中国梦。

该作品是济宁王义红木文化艺术馆，工艺美术大师，高级工艺美术师，中国红木文化传承人王义先生创作的，孔孟颜曾四位圣人的书柜，以四位圣人为主题。

## 第一幅孔子（尊称至圣）杏坛讲学：



（第一幅）

有教无类，开创了平民也可以学习认字的先河，孔子及下面的听众，每一个人物刻画的恰到好处，孔子在杏树底下的土丘上讲课，土丘下面的人听的全神贯注，聚精会神，旁边还有鸡和狗，寓意是禽兽都可以教化，何况我们的人呢，说明孔子讲课感天动地，教化万物。

## 第二幅画孟子（尊称亚圣）给国王讲课：



（第二幅）

民为贵君为轻，一个国家的兴亡成败，必须以老百姓为贵，而不是以君王为重，老百姓是水，水可载舟，也可覆舟。

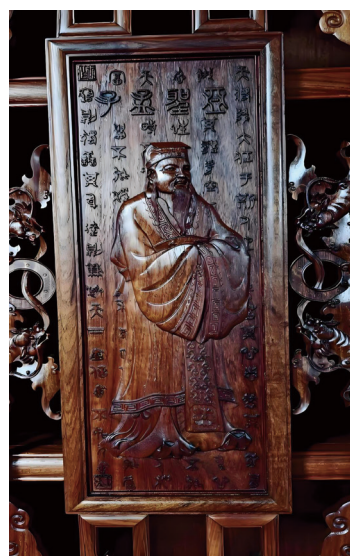
## 第三幅是颜子（尊称复圣）刻苦读书：



（第三幅）

孔子曾赞美颜子说：万般皆下品，惟有读书高，颜子人穷志不穷，一个水瓢喝水，一个筐子吃饭，颜子为英年早逝，20多岁就去逝了，却成为了孔子最得意的学生，后来颜子也成了中国人尊师重教的楷模。

## 第四幅是曾子（尊称宗圣）孝母：



（第四幅）

曾子是中国历史上最早公开提出世上孝为先的圣人，他提出大孝治国，小孝治家，一个人如果连起码的孝道也做不到，怎么能是一个合格人呢？四位圣人在对中国的传统文化上及对后人的贡献上各有千秋。

王义红木文化馆根据每位圣人一生的学术造诣建树，雕刻成四幅图案，放置家中对子孙后代产生正能量，让下一代从小耳濡目染接受国学文化，孔孟文化说小一点是济宁文化，说大一点是中国文化，再大一点是东方文化世界文化。所以说有文化主题的红木家具是一本能洗涤人类灵魂和心灵的教材。

## 王义红木家具文化馆作品名称《龙脉相传》

218圆桌，配12把椅子，老挝大红酸枝老料。一年半的努力，终于成品，不负韶华，不忘初心。炎黄子孙，无论在天涯海角，都有其中的一个生肖属相，所以把十二生肖图代表为全世界的华人，龙子龙孙，故龙脉相传。中间转盘为大熊猫图案，寓意为炎黄子孙紧密团结在中央周围，大团

结，大团圆。

圆桌整体造型为梅花形状，寓意五福之意。用料厚重大气。大桌边框加厚到近4.5厘米，转盘边框加厚近5.5厘米。转盘雕花深度近3厘米，桌面深度2.5厘米，更显立体感，更显大气，采取立体镂空的手法，费工费料，艺术感更强。实属收藏传世的极品。宁买一件，不买一堆！

王义红木艺术，记载中国印象，讲述中国故事！

## 社会担当：

致富后不忘回馈社会，捐赠机械帮助下岗职工，资助贫困学生。

## 总结：

王义的人生是一部不断超越自我的奋斗史。从蹬三轮的底层劳动者，到成功的机械企业家，最终华丽转身为国家级工艺美术大师。他凭借惊人的毅力、对梦想的执着和对艺术近乎偏执的追求，在红木家具领域开创了独具文化底蕴的“王作”流派，将实用家具升华为承载中华文化的艺术珍品，实现了从“匠”到“艺”的非凡跨越。其诗句“金刀刻画人间景，与木结缘一世情。满腹诗书藏傲骨，心同日月共长明”。正是其艺术人生的生动写照。

您对澳华（北京）文化传媒中心 [推荐企业/或核心产品或服务] 感兴趣的读者，可通过以下方式获取详情：

地址：北京市朝阳区十里河德元九和大厦十楼1005  
电话咨询：+86 13071184585  
邮件联系：aohuacultureme@163.com



## 知名侨领梅光达



梅光达，大陆广东人，信仰基督教，澳大利亚人澳籍第一人。是最早的澳洲华侨实业家、社会活动家、慈善家、反抗种族歧视斗士，全澳著名侨领。

梅光达于道光三十年(1850)诞生在广东新宁县端芬乡龙腾里一个小业主家庭，父亲梅扩远凭着加工广东传统工艺装饰品的技术，在山底墟开了一间小店，艰难地维持全家的生活。

咸丰九年(1859)，年仅9岁的梅光达告别悲痛而又无奈的父母，随其叔父等乡亲远渡重洋，开始了他漫长的海外移民生活。首先到达目的地新南威

尔士州的阿拉顿矿区之后，与同行的乡亲马上进入到各个矿场。本来还需要大人呵护的梅光达，经叔父联系到英格兰人汤玛士·福斯特的杂货店当杂工。梅光达以他的勤奋赢得了福斯特的信任，将每日记账、记日志的工作逐渐交给了这位来自中国的少年。受采矿人的影响，年幼的梅光达逐渐明确了自己的目标：采矿发财致富，当杂货店的伙计，绝不是自己到澳大利亚来的目的。所以他利用业余时间开始自学地质学知识。这位勤恳忠诚、聪明好学的东方儿童，引起了常来杂货店的英格兰人爱丽丝-辛普森夫人的喜爱，在征得经营金矿的丈夫同意后，梅光达被辛普森夫妇收为养子。这一奇遇改变了梅光达后来的生活。

来到辛普森家后，梅光达开始接受严格的西方教育，在养母的影响下成为一名基督徒。随着年龄增长和养父矿场业务的扩大，他更多地协助养父管理矿场，担任翻译，沟通200多

位广东籍矿工与场主的联系。同时他自学的地质学知识也给自己带来了财富，并在养父的矿场拥有了自己的股份。21岁那年梅光达加入了澳洲国籍，成为澳大利亚公民。1877年养父去世后，已有相当经济实力的他放弃了与养母一块去澳洲北部的发展计划，继续留在矿区拓展自己的事业。1882年梅光达的事业进入了一个新的发展阶段，他由阿拉顿矿区迁到悉尼，开始了向商业发展的计划。他一方面开设进口商行和百货公司，源源不断地从祖国输入丝绸和茶叶，从事中澳贸易；另一方面开设了茶楼、酒楼，传播中国饮食文化。矿场和商业的成功发展，又为梅光达向学校、教会、慈善机构捐款，从事公益活动提供了物质基础。使梅光达成为了一名华人慈善家。

1886年，一位端庄的英格兰女教师玛格丽特-史嘉烈，不顾家庭的激烈反对，毅然接受了梅光达的求婚。这位出身名门的闺秀，后来成为梅光达(上转2版)

## “洋面孔”七千多公里江门寻根



“我们第一次离祖辈这么近!”澳洲“洋面孔”跨越7000多公里回江门台山寻根。

2024年10月12日下午2时许，江门台山大江镇和乐村本翘雷公祠人声鼎沸。在不到20平方米的屋子里，几名来自澳大利亚墨尔本，年逾六旬的“洋面孔”老人，拿着两张摄于1892年的旧照片，和一份更早期的英文资料，与当地镇村干部、雷家村民对照雷氏族谱与和乐村雷氏细分族谱，想从中找到一位名字叫Louie Goon、台山话发音大概叫“雷滚”(或官、军、均等本地与滚字发音相近)的人——他们的爷爷。

两个多小时过去，虽未能在族谱里找到“雷滚”，但经过反复核对，几位老人基本认定自己是和乐村附近雷氏其中一脉的后人。原因有二，一是他们爷爷的结婚登记资料中记录的家族成员名字“(h)ok kuo”或“(h)ok guo”，与雷氏族谱里出现的“学国”的台山发音极为相似；二是当年和他们爷爷一起外出的和乐村邻居祖上三代的成员，均能在雷氏族谱里找到准确的对应人。

“我们还没找到确切答案，却又产生了非常奇妙的感觉，因为这是我们第一次离祖辈这么近。”道格·卢贡先生眼含热泪说道。道格·卢贡是家族里的老四，同行的还有二哥布莱恩·卢贡、五妹玛丽安娜·达罗及他们的5位后辈等。这次寻根之旅源于170多年前的历史际会。

1853年，澳大利亚墨尔本发现金矿，此后，不少台山华工陆续前往，并在后来历史上的淘金重镇——本迪戈驻扎下来。按照道格·卢贡一行人的描述，爷爷“雷滚”大约在1880年抵达该地区。由于奶奶是爱尔兰人，母亲是英国和爱尔兰混血儿，道格·卢贡等人作为第三代，长相上已看不出丝毫中国人的样子，但是，他们却流露出浓浓的中国心、中国情。“也许我们身上爱尔兰人基因比中国人基因多一些，但我们的中国情结更加突出。”道格·卢贡拍了拍自己的胸口说。

原来，受爷爷和父亲的影响，几兄妹从孩提时代就经常参与本迪戈的华人社区活动，并一直深爱着中国文化。玛丽安娜·达罗赫记得，自己从8岁起就随大人们参加与中国相关的各类节日和舞龙舞狮等活动，几十年来未曾中断，“总是全家都参与其中，十分特别”。

“跨越7000多公里回来寻根，对家族来说有多重要?”“非常重

要，这是我们一直想做的事情。”道格·卢贡说，父亲晚年曾有回乡寻访的愿望，但因年纪太大终未成行，这也就变成了家族近年来想要完成的一个共同愿望。这次没能在雷氏族谱里找到爷爷的准确姓名虽有遗憾，但几位老人都认为已经取得了很大突破，会试着找到更多信息，希望很快能得到那个答案。布莱恩·卢贡还说，如果条件允许，想使用DNA测试的方法来进行确认。离开和乐村本翘雷公祠后，一行人又来到附近的雷氏大宗祠，认真聆听雷氏族人介绍门联上对仗的“祖与宗、枝与叶、荣与秀”等的释义，然后进祠面向祖宗灵位虔诚祭拜，添油上香。

进香后，几兄妹都流下了泪水，他们说自己无法解释这种奇妙的情绪。礼毕，按照宗族传统，前来祭拜的后人要在册子上签名留念。族中老人建议，最好是中文名字。这次活动由澳大利亚江门总商会牵线搭桥，副会长梁志军全程翻译。他根据大家的英文名字发音并结合中文内涵，现场为他们一起起名：“布莱恩·卢贡，叫雷伯仁吧，是家族里的大哥哥，谓之伯父，讲仁义。”“道格·卢贡，叫雷德吧，取《道德经》其中一字，谓有德之人。”“玛丽安娜·达罗赫，就叫雷美恩吧，是美丽、感恩的意思。”就这样，一行人终于拥有了自己梦寐以求的中文名字。“我非常喜欢美恩，在雷氏大宗祠完成这件事，特别有意义。”玛丽安娜·达罗赫高兴地说。受几位老人的影响，家族里的年轻人们也经常参与到当地的华人社区活动中，学会了舞龙、舞狮。在雷氏大宗祠，同行的几位后辈有的敲锣，有的打鼓，有的舞狮，在前辈的故土展示了他们在7000多公里外学到的中国技艺。

表演结束后，道格·卢贡请求大江族中一名老人演示了一段打鼓，咨询了鼓点节奏、力度等问题，希望年轻人们以后表演时尽量做到“原汁原味”。

当天17时许，寻根之旅结束，道格·卢贡一行人拉着雷姓村民们合照。“我们都是亲戚，感谢大家的热情接待，相信我们很快会再回来。”道格·卢贡说。

澳大利亚江门总商会理事梁志东先生是这次寻根之旅的重要牵线人之一，他于几年前受邀参加大金山地区一年一度的清明节舞龙活动，并首次了解到道格·卢贡家族想要寻根的诉求，后在江门市各级侨务部门的支持下促成此行。“他们找的是祖父还是曾祖父?”当记者向梁志东先生再度确认相关信息，他脱口而出回答：“他们找的是他们自己。”

(据墨领公众号-文:《江门日报》张茂盛、朱磊磊、蔡昭璐)

## 澳洲第一华人麦世英与他的后裔



澳大利亚第二大城市墨尔本，拥有这个国家最古老的唐人街。年过八旬的百瑞·世英就住在距墨尔本市中心20多公里的布莱克洛克小镇。

从他的面孔上，已很难看出中国血统的痕迹。实际上，他的曾祖父麦世英正是有记载的最早来到澳大利亚的华人移民之一。

根据现存资料，麦世英于1796年出生在广东。1818年，刚二十出头的麦世英搭乘“月桂号”轮船，以“自由移民”身份抵达悉尼的杰克逊港，成为有记载的最早一批来澳华人移民中的一员。

没人知道他为什么要只身一人远渡重洋，但可以肯定的是，在来到澳大利亚之后，麦世英很快熟悉了这个陌生的国家，并扎下根来。

从杰克逊港沿帕拉马塔河逆流而上，不多时就能到达悉尼以西20多公里的帕拉马塔，在这里，麦世英度过了人生中的重要阶段。他在农场做过木匠，因为工作出色而得到雇主首肯。其中一位雇主——当时很有声望的地主和商人约翰·布拉克斯兰还给他写过推荐信，形容麦世英“有着诚实、受人尊重的品格”。正是由于雇主和朋友们的帮助，麦世英得以在帕拉

马塔买卖土地，并在当地经营过小酒店。后来，他不仅拥有了自己的房舍，还雇了两名仆人。1823年，麦世英和爱尔兰移民萨拉·汤普森结婚。1830年代初，麦世英曾回到中国，待了约五年时间，又再次返回澳大利亚。这时，萨拉已经去世。不过，这段婚姻给麦世英留下了4个儿子。

百瑞·世英就是麦世英二儿子乔治·休斯·世英的孙子。由于父亲早逝，百瑞·世英对祖上并没有太多的了解。就连自己的曾祖父是麦世英这件事，也是他的一位远房亲戚温莎·多伊尔告诉他的。

温莎·多伊尔是麦世英大儿子约翰·詹姆斯·世英的后人。“当时，总感觉我们和中国有某种联系，但谁也说不出到底是什么。温莎进行了大量研究，终于找到了我们现在所知道的那些信息。”百瑞·世英说。温莎·多伊尔从上世纪八十年代就开始研究麦世英和他的家族，但历史久远加之当年技术所限，很多资料都已散失，甚至无法找到一张麦世英的照片。

从博物馆到图书馆，从报纸书籍到政府档案，温莎·多伊尔只能一点一点挖掘和整理所搜集到的每一份资料。当时报纸上刊登的“月桂号”轮船信息、帕拉马塔早年地图、麦世英领取工钱的记录、家族其他成员老照片……三十多年下来，温莎·多伊尔积累了厚厚几大摞资料。不仅是麦世英，家族其他一些成员的人生轨迹也逐渐清晰起来，她甚至腾出家里一个

五斗柜，专门用来存放资料和研究成果。

“我不是历史学家，也不是作家，但我想了解我的祖先，了解他的家庭。希望我的研究能帮助到想继续研究麦世英和那段历史的人。”温莎·多伊尔说。

来到澳大利亚后，麦世英入乡随俗，将自己的名字改为约翰，但他的中文名——世英，却作为他新的姓氏被保留了下来。“我想，他还是为了和自己的过去保持一个联系。”百瑞·世英说。现在的帕拉马塔街头已难觅麦世英当年的足迹，他的后代子孙也已完全融入澳洲社会。但那份中华血脉，就像他们继承下来的独特姓氏一样，仍然是无法割舍的。

百瑞·世英没去过中国，已过耄耋之年的他也很难再成行。偶尔，他会去墨尔本市中心唐人街的澳华历史博物馆转一转。但他的四个孙辈中，23岁的尼古拉斯不仅去过中国，还对中文很感兴趣，学习过几年。“有时，我会让尼古拉斯帮我翻译我收到的中文邮件。很可惜，我没有学过中文，对我来说那太难了。”百瑞·世英说，“我和华人社区的联系不多，但我和我的家人都为我们的血统而骄傲。”

麦世英的故事已经过去200年，但更多的华裔故事还在澳大利亚继续书写着。

(据新华社2018年7月5日，郝亚琳的报道编辑)

# 蓬勃发展中的澳中贸易和文化促进会

## 一、澳中贸易和文化促进会简介

澳中贸易和文化促进会，英文注册名称：

President of Australia-China Trade and Cultural Promotion Association Inc. 该会系于2024年在澳大利亚政府注册的非盈利性公益组织，驻地澳大利亚首都堪培拉市。该会的业务宗旨是：为加强和促进澳中两国在贸易、文化、教育等领域的交流与合作提供服务。该会设有：贸易洽谈交流会、中华国粹艺术书法、乐队、歌唱、舞蹈、戏曲、朗诵、太极等文化艺术等娱乐活动项目。协会于2025年5月10日宣布开业，并举行了隆重的开业庆典。短短三个多月的时间里，促进会已有116人。各个文艺演出队参加了多场演出活动，受到了观众们的好评。这一快速成长，既展现了社团的凝聚力与影响力，也体现了广大会员对中澳交流事业的热忱与信心。

8月24日协会正式宣布了刚刚完善的领导班子。



会长：刘海晖



执行会长：王树俊



澳中贸易和文化促进会委员

副会长：苗正娇、顾涛

委员：谭兆云、徐鹏、曹筱钰、邱俊文、潘莉、才跃瀚、王璿、张德林

## 二、隆重的开业庆典

2025年5月10日，澳中贸易和文化促进会在堪培拉多元文化中心隆重举行开业庆典，庆典在温馨而热烈的氛围中拉开帷幕。刘海晖会长致开幕词，向嘉宾们表示热烈欢迎与诚挚的感谢。

刘海晖说：“澳中贸易和文化促进会”积极为加强澳中在贸易、文化、教育及其他相关领域的交流与合作，坚持多元开放、合作共赢的发展理念，促进中华优秀传统文化与各国文化的交流。

澳大利亚首都领地的有关负责人、华人社团侨领，各界华人代表和澳中贸易和文化促进会的会员共130多人出席了庆典活动。活动历时3个小时，获得了圆满成功！



刘海晖会长邀请到场嘉宾在热情洋溢的气氛中，共同切蛋糕，庆祝这欢乐的时刻。



悠扬的音乐声中，大家载歌载舞，祝贺本次庆典圆满成功



全体来宾欢聚一堂，脸上洋溢着快乐的笑容，摄影师们为大家留下珍贵的合影。

## 三、中秋茶话会

初春而美丽的堪培拉，寒气依旧，春寒料峭中仍有倔强的不知名的花蕾含苞待放。预示着春天的脚步正悄然而来。对于澳中贸易和文化促进会全体会员，就如同一种象征，昭示了协会蓬勃发展的前景。

2025年8月24日，澳中贸易和文化促进会的会员们齐聚Canberra Southern Cross Club 多功能厅，隆重举行迎中秋茶话会。

会务筹备小组的成员早早来到现场开始紧张的会场布置，“澳中贸易和文化促进会”的横幅以及中国特色的福字和红灯笼张挂就绪，立即让会场充满了喜庆气氛，使人仿佛置身故土温暖而亲切。全体会员身着盛装，喜气洋洋地陆续进场，井然有序的签到，热情地攀谈，沉浸在欢度节日的美好气氛中。

11时，会议准时开始。刘海晖会长发表了热情洋溢的致辞，向与会会员致以中秋佳节的诚挚祝福，并真诚感谢Canberra Southern Cross Club 一直以来对我会的大力支持。苗正娇副会长主持了本次茶话会活动。

### 1、与谭老师话别

谭兆云老师德高望重，长期为会议精心撰写标题字幕等书法作品。这份默默的付出，不仅提升了会议的品质，更体现了他对协会无私的支持与大爱，在气功团体中悉心指导会员学习养生气功，倾注了大量心血，言传身教，发挥了积极而深远的影响。由于孩子工作调整，即将离开堪培拉移居

布里斯班，大家都觉得依依不舍，纷纷与谭兆云老师惜别并合影留念，场面温馨而感人。

### 2、迎中秋才艺表演

考虑到中秋佳节即将到来，且有一部分会员打算回国探亲。协会领导决定提前举行迎中秋及才艺表演活动。会员们积极响应参与，踊跃登台，呈现了一场丰富多彩的文艺汇演。

民乐队以《茉莉花》



谭兆云老师表演的武当太极

和《美丽的草原我的家》率先拉开了序幕，悠扬的乐曲和动听的旋律将现场的人们瞬间带回了茉莉花盛开的辽阔草原。

谭老师展示了武当养正十八法，一招一式中，尽显他对太极的多年的浸润；他表演的京剧片



澳中贸易和文化促进会民族舞蹈《梁祝》表演者盛晨

段，借剧中的台词表达了与大家的不舍之情，赢得阵阵掌声。陈国超和李春光合唱《天边》，用歌声诠释了对美好爱情的尊重与升华。

盛晨的独舞《梁祝》用轻盈的舞姿，向人们展现了一段爱情故事。刘进老师的诗朗诵，声音清晰有力，让人感到立马豪气满满，热血沸腾。而舞蹈《天路》则用曼妙的舞姿展现了边疆人民

的热情豪放。

顾涛表演的小提琴独奏，王树俊、张永慧的口琴合奏，让会员们有心旷神怡之感。其他会员的节目涵盖舞蹈、独唱、男女对唱、武术、电吹管独奏等，充分展现了会员们的



Doisen 老师们演唱的Scarborough Fair等歌曲

才艺与活力。

特别值得一提的是，协会还邀请了来自堪培拉的当地澳人的艺术团队，为大家演唱了《Scarborough Fair》等六首经典歌曲。五位女歌手展示了深厚的艺术底蕴和训练有素的和声表演，悠扬动听的旋律不仅赢得热烈掌声，也为茶话会增添了浓郁的国际文化交流氛围。同时也为我们协会拓展了与外国音乐的文化艺术交流。

### 3、联欢与团聚

最后，现场气氛达到了高潮，随着圆舞曲的优美旋律，会员们纷纷涌向了舞池，尽情地展示优雅的舞姿。卡拉OK大合唱也伴随着舞曲开始即兴表演，与此同时会员们分享了香甜可口的月饼。欢声笑语中，节日的喜悦与温馨洋溢全场。

茶话会在热烈融洽的氛围和悠扬的乐曲声中圆满成功。给与会人员留下了难忘而美好的回忆。

未来，我们将继续坚持开放包容的理念，扩大合作范围，深化交流内容，让澳中两国的合作与友谊不断发展壮大，共同书写和平、繁荣的美好篇章，为推动中澳关系的友好与和平贡献力量。



图为：参加茶话会的部分会员合影